

Modeltegning - Modeillustration.

Alle Kan Tegne kursusforløb baseret på 1 gang ugentligt, 1,5 time pr. gang.

Har du lyst til at give din indre modeskaber frit spil, undersøge og dyrke din streg og din stil indenfor modeillustration, uanset baggrund får du mulighed for at finde frem til dit personlige udtryk.

Kurset vil først og fremmest handle om at tegne den menneskelige krop, både som nøgenstudie og påklædte modeller, hvor fokus er på tøjets tekstur og bevægelse om kroppen. Det handler om at kunne "se" kroppen med sin blyant. Kan man forankre figuren i den realistiske streg, er der frit spil for leg med typer og stil.



Introduktion

Gennem eksempler undersøger vi hvad der fanger blikket i modeillustrationer.

Vi gennemgår metoder for form, komposition, rytme, proportioner og kigger nærmere på hvordan kroppen sættes ind i en mode kontekst.

Fra croquis til fashion

At tegne modeillustrationer handler om stillinger der fanger blikket og kan fremhæve designet og stilen. Stillinger som er sjove, frække, pudsige, provokerende eller noget helt andet..

Kurset tager udgangspunkt i klassisk modeltegning og fortsætter med modeillustrationer med kant og dramatisk udtryk. Modeverdenen er altid i bevægelse, den er altid på udkig efter nye looks.. Illustrationer skal spejle dette og det er sjovt at overdrive og fantasere ud over virkelighedens grænser. Klassisk smuk - eller det humoristiske, magre, frodige, funky, artsy eller stiliserede.. Inspirationskilderne er ubegrænsede.

Praktiske undersøgelser

Hvad betyder faktorer som lys, volumen, stoffets tekstur og materiale, kontekst og baggrund?

Gennem forsøg med forskellige redskaber, som blyant, tusch, farvekridt, collage m.m kan man lege med disse parametre og indkredse hvordan udtrykket ændrer sig og betydningen for det endelige resultat defineres.

Resultat

Med afsæt i klassisk modeltegning skal vi arbejde med at tegne modeillustrationer. Croquis træner dig i at "se" kroppen og forankre figuren i en realistisk streg. Det giver frit spil for at lege med typer og stil når du vil tegne modeillustrationer. Kurset styrker dine evner i frihåndstegning og giver dig en bedre forudsætning for at visualisere dine idéer omkring styling, og som stylist kommunikere med dine kunder og samarbejdspartnere.

Pris

1850,- pr. person for 12 uger

Deltagerantal minimum 10 - maximum 15.

Kursusforløb baseret på 12 gange 1 1/2 time.

1. Introduktion ved en gennemgang af forskellige genrer indenfor modeillustration. Introduktion til croquistegning og forskellige tegneteknikker.
Tegning efter model. Fokus på rytme og bevægelse. Hurtige skitser.
Aktive stillinger med vægt på at se bevægelsen i linjerne og kroppens balancepunkter.
2. Tegning efter model. Fokus på proportioner. Hurtige skitser. Stillinger der træner perspektiv og forkortning.
3. Tegning efter model. Fokus på lys og skygge. Forsøg med forskellige tegneredskaber, som blyant, kul,
4. Tegning efter model, påklædt. Fokus på rytme og bevægelse. Med vægten lagt på at se bevægelsen i tøjets struktur og fald.
5. Tegning efter model, påklædt. Fokus på proportioner. Fornemmelsen for kroppen indenunder tøjet.
6. Tegning efter model, påklædt. Fokus på lys og skygge. Med vægten lagt på draperinger i tøj og stof, undersøgelser af lys og skygge virkninger med forskellige tegneredskaber.
7. Tegning efter model. Fokus på komposition. Placering i billedet, en overgang til at tænke i hele illustrationer.
8. Tegning efter model. Fokus på karakter. Leg med overdrivelse, forvrængning, realistisk versus stiliseret streg.
9. Tegning efter model, påklædt. Fokus på komposition. Undersøgelser af flere tegneredskaber; tusch, farvekridt, akvarel m.m..
10. Tegning efter model, påklædt. Fokus på karakter. Leg med overdrivelse, forvrængning, realistisk versus stiliseret streg.
11. Tegning efter model, påklædt. Fokus på "den personlige streg". Forskellige redskaber giver forskellige karakteristika.
12. Tegning efter model, påklædt. Opsamling og evaluering. Fokus på sammenblanding af allerede gennemgåede teknikker. For dem som ønsker det, en gennemgang af mapper til optagelsesprøverne.